

旭日教育基金會共學計畫性平教育方案_執行後

一、設計動機

在日常生活與校園中，學生常接觸到各種與性別相關的刻板印象，例如有人會因為外表、氣質或興趣不同而被同學開玩笑，像是嘲笑女生剪短頭髮「不像女生」、或是取笑聲音較細柔的男生「太像女生」甚至在網路或社群媒體上，也可能接觸到帶有性別刻板映像的偏見及言論，無形中影響學生對性別角色的看法。因此，本活動以學生在「性別刻板印象的覺察與性別平等的實踐」為主軸，透過多元活動，例如：影片觀賞、繪本導讀、合作討論、創作活動及拼圖遊戲等進行探索，引導學生思考性別角色的多元樣貌及理解不同文化中的性別差異與多元性，最後透過設計「性別平等勇氣袋」，鼓勵學生在面對不公平或困難時能勇敢表達與尋求支持，並在日常生活中實踐尊重與性別平等的行動。

二、活動設計

實施年級	低年級	帶領者	旭日教育基金會教學團隊
跨領域/科目	語文、生活、綜合	總節數	8次，共16節
教學活動名稱	性平使者你我他		

領域核心素養：

● 語文

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。

2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。

2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。

● 生活

1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。

7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。

5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同

● 綜合

1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。

1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。

2a-III-1 覺察多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。

3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。		
教學目標	認知	1-1能辨別性別特質的刻板印象 1-2能理解性別角色的多樣性 1-2能歸納關於情緒與性格的心智圖表 1-2能描述數位網路性暴力防治的五不四要守則 1-4能批判違反人權的行為事 1-6能判斷適當與否的身體碰觸
	情意	2-1能表達自己的意見和感受，不受性別的限制 2-3能分享學習內容、想法與感受 2-3能分享創作的想法與感受 2-4能拒絕侵犯身體自主權之行為(維護身體的自主權)
	態度	3-4能跳完整首拳擊有氧並練習動作 3-5能運用多元媒材進行小組創作 3-5能運用黏土捏塑等多元媒彩進行個人創作 3-6能結合拳擊有氧與兩性平等標語的創作 3-8能設計兩性平等概念之象徵符號
概念架構		
<pre> graph LR A[性別平等] --- B[活動一、性別刻板印象] A --- C[活動二、性別不平等] A --- D[活動三: 勇氣行動] B --- B1["1.《心靈環保 - 刻板的幻影》影片 — 產出:心智圖"] B --- B2["2.性別印象拼圖 — 產出:探究性平主題"] C --- C1["1.《小葉的故事》影片 — 產出:九宮格心智圖"] C --- C2["2.《奧利佛是娘娘腔》繪本 — 產出:性別平等學習單"] D --- D1["1.《瑪麗想穿什麼，就穿什麼》繪本 — 產出:勇氣袋草稿圖"] D --- D2["2.勇氣袋草稿圖設計"] D --- D3["1.勇氣袋繪製 — 產出:勇氣袋"] </pre>		
導引問題		
1. 我們知道了尊重性別角色和維護性別權益，但對於我們身體的自主權，有哪些是要特別注意的呢?我們可以如何保護自己呢? 2. 你們知道性平使者與4月20號是什麼日子嗎?性別平等在我們的社會中有多重要呢?播放性別平等的歌，讓孩子從歌曲中覺察是否有唱到性別平等的歌詞? 3. 網路交友真的安全嗎?我可以隨便把我的相片傳給別人嗎?我可以在網路上隨便批評別人的長相及穿著嗎?		
學習目標		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	兩性平等教育、人權教育
	所融入之單元	性E1、性E5、性E4、性E6、性E10、性E13 人E1、人E2、人E4、人E5

學習資源				
(一) 《心靈環保-刻板的幻影》性別刻板印象議題影片 https://www.youtube.com/watch?v=k2F-BwerD3c&list=PLnuquItYMaAcC27w_sCZyTj1-hCBUIvrX (二) 小葉交給我們重要的事 https://www.youtube.com/watch?v=VP7F527eoC8				
學習單元活動設計				
教學目標	學習活動流程	時間	評量方式	教學資源
1-1	9/11第一堂課 一、引起動機 - 向學生做初步自我介紹，並以合作學習方式，邀請學生倆倆討論對於帶領者是否有任何問題想詢問？ - 藉由多數學生對於帶領者性別的好奇，藉此將話題引導至「性評議題」。與學生討論：男生也可以留長髮、穿裙子；女生也可以穿著中性及留短髮等話題。 二、發展活動 - 欣賞《心靈環保-刻板的幻影》影片。 - 依照影片內容與學生討論性平議題。例如：男生就應該表現出陽剛的樣貌嗎？女生一定具備細心溫柔的特質嗎？ - 請學生依合作學習方式，倆倆一組共同繪製性別刻板印象心智圖。 產出：性別刻板印象心智圖表		口語評量 觀察評量	影片 投影 彩色筆
1-2	三、綜合活動			
2-1	以音樂傳球方式分享今日課程心情及心得。			
2-3	9/18第二堂課 活動開始前，先向學生介紹情緒儀表 一、引起動機 回顧上週觀看的影片——《心靈環保-刻板的幻影》，並以投影方式共同討論心智圖繪製方式及內容。 二、發展活動		口語評量 觀察評量 口語評量	遊戲球 音樂 情緒儀表 名牌 小手拍 投影 影片

2-3	1. 欣賞《小葉的故事》性平議題影片。 2. 請學生以兩人一組、合作學習方式，相互討論所觀看到的內容，如：小葉的性格、在學校的處境等。 3. 與學生共同討論及繪製九宮格心智圖。 三、綜合活動 1. 以圍圈及音樂傳球方式，分享觀看《小葉的故事》後的心得感想及心情。 2. 以引導方式詢問學生：男生只能留短髮嗎？是不是也可以穿裙子呢？在不影響或傷害他人的情況下，我們是不是也可以選擇自己想做的任何事或裝扮？ 9/25第三堂課 一、引起動機： 1. 藉由投影方式，回顧上週所繪製的九宮格心智圖，並以合作學習方式，請學生倆倆分享《小葉的故事》影片內容。 二、發展活動 1. 以分組方式，拼出性別刻板印象拼圖，並與學生討論每組圖片之共同點及特別之處，循線找出性別刻板印象的脈絡。（例如：蘇格蘭男士穿裙子、毛利人男士戰舞圖） 2. 學生以平板電腦搜尋，與同儕以合作學習方式討論，進行性別平主題探究。 三、綜合活動 以音樂傳球方式進行圍圈，邀請學生分享對於性別平等的感想。	觀察評量 實作評量 口語評量 口語評量 口語評量 實作評量 觀察評量 口語評量 實作評量 口語評量	A4紙 彩色筆 音樂 遊戲球 小手拍 投影 拼圖 平板 小手拍 投影 簡報 A4紙 彩色筆
1-1 1-2 2-1 2-3 3-5	10/2第四堂課 一、引起動機： 1. 請學生倆倆討論性別不平等相關詞彙意思(如娘娘腔、男人婆…等)。 二、發展活動 1. 以影片方式導讀《奧利佛是娘娘腔》電子書繪本。 2. 以兩至三人為一組，相互討論電子書繪本中的問題並記錄：1. 如果自己是奧利佛該怎麼做？2. 如果你是奧利佛	口語評量 實作評量 口語評量	小手拍 投影 簡報 A4紙 彩色筆

3-5	的同學，你會如何幫助他？3. 如果你是奧利佛的爸媽或老師，你會如何幫助他？ 3. 引導學生思考及討論，除了口頭求助之外，還有什麼方式可以尋求幫助？後續由全班共同表決出「勇氣袋」，及其概念與用途。 4. 全班討論製作勇氣箱所需材料及文具。	觀察評量	
2-3	三、綜合活動 1. 以圍圈及音樂傳球方式，分享今日觀看《奧利佛是娘娘腔》電子書繪本後的心得感想及心情。 10/9第五堂課 一、引起動機： 1. 回溯上一次導讀繪本內容(奧利佛是娘娘腔)。	口語評量 觀察評量 口語評量	音樂 遊戲球
1-4 1-6 2-4 2-3	二、發展活動 1. 共讀繪本：引導者與學生一起共讀《瑪麗想穿什麼，就穿什麼》繪本，請學生倆倆討論與分享繪本相關問題，並引導勇敢的行動力與維護性別平等的重要性。 2. 性別平等勇氣袋構圖：引導學生討論性別平等勇氣袋的用途，以及討論性別平等勇氣袋所繪製的人物與標誌，完成草稿構圖。 三、綜合活動 1. 學生倆倆分享自己的性別平等勇氣袋構圖。 10/16第六堂課 一、引起動機： 1. 回溯前次活動所繪製的勇氣袋草稿圖。 2. 詢問學生是否理解勇氣袋用途？並邀請學生分享。	口語評量 觀察評量 實作評量 口語評量	彩色筆 A4紙
	二、發展活動 1. 學生開始繪製勇氣袋。按照草稿圖內容，或當下現有想法，繪製於袋面上。	口語評量	束口袋

1-6 2-3 2-4	2. 繪製過程中，邀請學生分享構圖想法。 三、綜合活動 1. 以圍圈及音樂傳球方式，請學生分享自己的勇氣袋，並表達出構圖想法或理念。 2. 帶領者總結前三次活動中的內容：《小葉的故事》、《奧利佛是娘娘腔》及《瑪莉愛穿什麼就穿什麼》繪本或影片內容，引導學生思考這些文本所講述的主軸為何？延伸至勇氣袋的目的及用途。 3. 預告下次活動內容，將會實際操作勇氣袋。	口語評量 實作評量 觀察評量 口語評量	彩色筆 草稿圖 音樂 遊戲球
10/30第七堂課 2-3	一、引起動機： 1. 以簡報方式，與學生回顧及統整前6堂課以來所學，如：與性別平等議題有關的影片、繪製心智圖及勇氣袋的構思。 2. 欣賞他校成果展影片，作為下次舉辦成果展參考。 3. 欣賞他校學生製作的歷程小書，作為製作歷程小書參考。 二、發展活動 1. 與學生討論成果展舉辦方式，及遴選關卡主持人。 2. 製作學習歷程小書。 三、綜合活動：以音樂傳球方式進行圍圈，邀請學生分享製作小書的心得感想。	口語評量 觀察評量	投影 電子白 板 小書 A4紙 各類文 具
11/6第八堂課 2-1	一、引起動機： 1. 邀請學生參與成果展前置準備(桌椅擺設及作品佈置)。 2. 聚集關卡主持人，彩排演練主持小任務。 二、發展活動： 1. 小書及勇氣袋展出：學生與展出者互動、提問或回饋。(分成兩梯次進行) 2. 勇氣袋實際操作：發下小卡，由學生將心中的秘密或想說的話，以書寫或繪畫方式記錄在小卡上再投入袋中，並邀請訴說的對象共同揭開小卡內容。 三、綜合活動：以音樂傳球圍圈方式分享感受，邀請學生分享這8次活動的心情感受，或最喜愛的活動是哪一個，為什麼呢？	口語評量 觀察評量 實作評量 口語評量 口語	小書 勇氣袋 主持卡 彩色筆 蠟筆 小卡 音樂 遊戲球